

Una telecamera in giro per il mondo

DI LORENA FIORINI



Perché nessuno dimentichi.

2000 ore di volo, 151 Stati visitati fanno parte della vita che Claudio Speranza racconta in un libro che va dalla tragedia jugoslava alle Twin Towers di New York, dai numerosi drammi dell'Africa alle esplorazioni antartiche fino ai numerosi reportage sull'ambiente. Le immagini e i ricordi dell'autore raccontano la storia di un mondo in cui dolore e pietà, atroci crudeltà e indicibili bellezze convivono e

interrogano il cuore e la ragione di chi ogni giorno le osserva dietro un obiettivo.

Con consapevolezza e coraggio l'autore ci rivela le paure e i dubbi, i pericoli e le gioie di un giornalismo di frontiera dove l'amore per l'uomo, la verità, la vita e l'avventura fanno superare le atrocità delle guerre e delle dittature.

L'autore è stato tra i cinereporter giornalisti inviati speciali più attenti e coraggiosi del TG1 Rai che hanno fatto la storia dell'informazione visiva in Italia. Ha legato il suo nome a Enzo Biagi, Jas Gawronski, Giuseppe Marrasso, Enrico Mentana, Gianni Minà, Ennio Ramondino, Sergio Telmon, Demetrio Volcic e Sergio Zavoli. Proprio di quest'ultimo è l'introduzione. Le sue parole ricordano il lavoro fatto in comune nel *Processo alla tappa*: "E tu, semisdraiato come un astronauta in cima alla cosiddetta "attrezzata", sventagliavi la telecamera sulla folla nell'attesa che arrivasse la verità; via via zummando, con i tuoi famosi colpi d'occhio, su un volto, un gesto, un'espressione che rivelassero gli stati d'animo di quella grande adunanza, sempre più attonita e inquieta".

Parole e immagini, viaggi e avventure, curiosità, perplessità, dolore, senso di impotenza, disperazione e gioia, partecipazione umana o esaltazione hanno portato l'occhio e l'obiettivo della telecamera di Claudio Speranza in giro per il mondo, hanno messo insieme la trama di una vita professionale e umana che oggi attraverso parole, sensazioni, emozioni e pensieri ritorna per descrivere quello che l'autore ha provato dietro la macchina da presa. I resoconti portano il lettore in Paesi e continenti diversi dove le storie vivono tutte di vita propria ed ogni capitolo è un singolo viaggio alla ricerca di testimonianze attraverso le immagini, ultima frontiera della verità.

Racconti e immagini (175 fotografie), un libro che vuol far conoscere ai giovani un mestiere straordinario attraverso la

documentazione della realtà, e vuol far ripercorrere ai meno giovani momenti di storia vissuti attraverso un obiettivo. I proventi del libro verranno interamente devoluti all'Associazione "Progetto Afrique", un ospedale in Costa D'avorio.

CLAUDIO SPERANZA

Dietro l'obiettivo, un uomo

Incontri ed emozioni di un cinereporter inviato nel mondo

Editore Foschi, 2008

pp. 400, euro 22,00